



Motie

Raad	14-12-2022
6 Samen beleven en bewegen	
Portefeuillehouder	R. van de Belt
Zaaknummer	3041798

Een plaats voor het kunstwerk ‘in veilige handen’

dat op voldoende draagvlak kan rekenen.

Toelichting

Texel is, in opdracht van het Hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier, versterkt met verhoogde dijken en een unieke buitendijkse duinenrij die het eiland voor de komende decennia veilig maakt voor het stijgende water. Eind 2019 was het omvangrijke werk klaar en is, ter ere daarvan en in samenwerking met S.E.A Texel, die mijlpaal gemarkeerd met de vervaardiging van een kunstwerk dat de titel ‘In veilige handen’ kreeg.

Het kunstwerk is ontworpen door kunstenaars Maree Blok en Bas Lugthart en werd gekozen door Texelse middelbare scholieren met *kunst* als keuzevak.

(Zie [de bijlage](#) voor het hele verhaal achter het kunstwerk.)

Het kunstwerk zou komen in het duingebied bij Koninklijk Nederlands Instituut voor Onderzoek der Zee (NIOZ), maar dat stuitte op verzet.

En hoewel het plan was om een alternatieve locatie te zoeken, is dat nog niet gelukt.

Vandaar deze motie.

Omdat het kunstwerk nu ergens doelloos en onzichtbaar opgeslagen staat, en we dat zonde vinden.

Roept het college op

contact op te nemen met Hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier en te verzoeken een passende alternatieve plek op het eiland te vinden voor het kunstwerk In Veilige Handen, in overleg met de gemeente Texel.

IN VEILIGE HANDEN - KUNSTWERK TEXEL

(Bron: [IN VEILIGE HANDEN - KUNSTWERK TEXEL - Bloklugthart.nl](https://www.bloklugthart.nl))

Het Waddeneiland Texel is de afgelopen jaren versterkt met verhoogde dijken en een unieke buitendijkse duinenrij die het eiland voor de komende decennia veilig maakt voor het stijgende water. <>



Het monumentale kunstwerk bestaat uit een grote ruimtelijke tekening van een hand waarin een aantal kleinere sculpturen zijn geplaatst van iconen uit de natuur en cultuur van Texel. Met enkele sierlijke en krachtige lijnen van cortenstaal steekt de bijna 14 meter hoge sculptuur prachtig af tegen de altijd veranderende wolkenlucht. In de sculptuur bevinden zich een viertal kleine sculpturen die karakteristieke elementen uit de natuur en cultuur van het eiland verbeelden. De kleine -in rvs gegoten- sculpturen bevinden zich op verschillende plekken in de hand die zich in een beschermend gebaar over hen ontfermt.



Het kleine kerkje van Den Hoorn, een Texels lammetje, de zeldzame Blauwe kiekendief die nog steeds op het eiland voorkomt en natuurlijk ook de mens, verbeeld in een kleine sculptuur van een man die uitkijkt over het water en naar de aankomst van de veerboot. Het kunstwerk **In veilige handen** vormt zo een van veraf zichtbare markering en aansprekend monument voor de samenwerking tussen mens en natuur, tussen menselijk handwerk en wat ons door de natuur gegeven wordt ter bescherming van Texel en haar bewoners.